

Métamorphoses & Le Bec en l'air présentent

**NOUVEAUTÉ**

Photographies

**Yves Jeanmougin**

Textes

**Alain Chouraqui**

**Robert Mencherini**

**Angelika Gausmann**

**Olivier Lalieu**

**Atelier Novembre**

**Beau livre relié 27 x 27 cm**

*Éditions française et anglaise*

240 pages / 360 illustrations n&b et couleur

**29 €**

[www.metamorphoses-arts.com](http://www.metamorphoses-arts.com)

[www.yvesjeanmougin.com](http://www.yvesjeanmougin.com)

**MÉMOIRE DU CAMP DES MILLES 1939-1942** Après trente ans de combat contre l'oubli et un vaste projet de réhabilitation, le Site-Mémorial du Camp des Milles ouvre ses portes en 2012 comme haut lieu d'éducation citoyenne et de culture. Seul camp français d'internement et de déportation encore intact, porteur de traces lisibles de ce passé, le camp des Milles vit passer plus de 10 000 personnes d'une quarantaine de nationalités de 1939 à fin 1942. Lié à l'une des périodes les plus sombres de notre histoire, cet ancien site industriel est un élément majeur de la mémoire et de la culture européennes.

Ouvert sous la Troisième République en septembre 1939 dans une tuilerie entre Aix-en-Provence et Marseille, le camp des Milles est dans un premier temps un camp d'internement pour les ressortissants allemands et autrichiens résidant dans le midi de la France. La plupart sont des antinazis, juifs pour beaucoup, qui ont fui le Reich allemand dès 1933. Nombre d'entre eux sont des intellectuels : Lion Feuchtwanger, Walter Hasenclever, Franz Hessel... ou des artistes : Hans Bellmer, Max Ernst, Ferdinand Springer... À l'automne 1940, sous le régime de Vichy, le camp des Milles devient un camp d'internement et de transit pour tous les étrangers, notamment une grande partie de l'intelligentsia européenne et les anciens des Brigades internationales d'Espagne transférés des camps du Sud-Ouest. En août-septembre 1942, dans le cadre de l'extermination nazie et avant même l'occupation de la zone libre par les Allemands, plus de 2 000 hommes, femmes et enfants juifs sont déportés par le gouvernement de Vichy du camp des Milles vers Auschwitz via Drancy.



Initiée par le photographe Yves Jeanmougin et produite par Métamorphoses, l'édition *Mémoire du camp des Milles* a été réalisée en partenariat avec la Fondation du Camp des Milles – Mémoire et Éducation, avec le concours du Mémorial de la Shoah, et avec le soutien du Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil général des Bouches-du-Rhône, de la Ville de Marseille et de la Friche la Belle de Mai.

METAMORPHOSES FRICHE LA BELLE DE MAI 41 RUE JOBIN 13003 MARSEILLE  
TÉL. 04 91 91 84 90 [meta@metamorphoses-arts.com](mailto:meta@metamorphoses-arts.com)



Peter Lipman-Wulf, *Nuit au camp* (1939) | Hans Bellmer, *Tête de femme*, *Tête de femme sur une tour* (vers 1940) | Yves Jeanmougin, *Ancienne tuilerie des Milles* (2009)

**MÉMOIRE DU CAMP DES MILLES 1939-1942** En ouverture, **Alain Chouraqui**, président de la Fondation du Camp des Milles – Mémoire et Éducation, présente les enjeux et les missions du Site-Mémorial du Camp des Milles, devant œuvrer tout particulièrement auprès des jeunes générations. L'historien **Robert Mencherini** retrace les trois périodes du camp (internement, transit, déportation) dans une synthèse étayée de nombreux documents d'archives et de témoignages d'époque. **Angelika Gausmann**, sociologue de l'art, analyse le travail des artistes pendant les années d'internement à partir de leurs œuvres les plus symboliques et notamment les peintures murales. Immergé dans la tuilerie avant sa transformation en mémorial, le photographe **Yves Jeanmougin** capte l'esprit du lieu et en restitue toute la force évocatrice en écho à la voix des internés et des déportés, à travers un important portfolio en noir et blanc. L'historien **Olivier Lalieu**, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire au Mémorial de la Shoah, décrit la grande richesse des contenus et des expositions permanentes proposés au public, qui mettent également en lumière des destins individuels parmi les plus emblématiques. L'**Atelier Novembre**, lauréat du concours européen pour la réalisation du Site-Mémorial, expose les choix qui ont présidé à la requalification de cet ensemble industriel en lieu de mémoire, dans un constant souci de préservation des espaces historiques et des nombreuses traces laissées par les internés (décors, dessins, écrits), mises au jour après un patient travail de recherche patrimonial.

Disponible également en édition anglaise : Memory of the Camp des Milles 1939-1942.

## BON DE COMMANDE

[merci d'écrire en lettres capitales]

Nom .....  
 Prénom .....  
 Société .....  
 N°, Voie .....  
 Code postal .....  
 Ville .....  
 @ .....

Date Signature

**Prix en baisse**

Les ouvrages des éditions MÉTAMORPHOSES sont à découvrir sur :

[www.metamorphoses-arts.com](http://www.metamorphoses-arts.com)

Titre	Prix	Quantité	Total
Mémoire du camp des Milles 1939-1942	29 €		€
Memory of the Camp des Milles 1939-1942	29 €		€
Casablanca	<del>45 €</del> 35 €		€
Algériens, frères de sang / Jean Sénac, lieux de mémoire	20 €		€
Déliés, une descendance algérienne	<del>30 €</del> 20 €		€
Curumi, naissance d'un spectacle	<del>20 €</del> 10 €		€
Carcérales, pages et images de prison	<del>28 €</del> 15 €		€
Maroc, médina, médinas [derniers exemplaires]	<del>38 €</del> 25 €		€

TVA non applicable, article 293 B du CGI.

Total net  €

À destination de la France métropolitaine,  
 frais de port offerts pour toute commande à partir de 39 €, sinon prévoir 5 € de participation.  
 Chèque à l'ordre de Métamorphoses.

MÉTAMORPHOSES FRICHE LA BELLE DE MAI 41 RUE JOBIN 13003 MARSEILLE  
 ASSOCIATION LOI DE 1901