Portrait

Le slam, la force de vie de Sara Benani

***Metro* a rencontré Sara Benani, slameuse dans le groupe Kaléidoscope et membre de l'Association des paralysés de France**

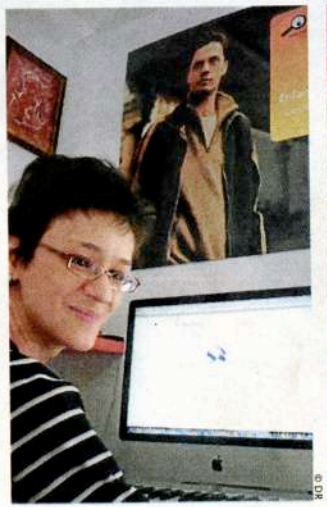
RENCONTRE. Assise dans sa chambre, un poster du slameur Grand Corps Malade accroché au mur, Sara Benani s'entraîne tous les jours à réciter ses textes. La jeune femme de 28 ans, handicapée depuis la naissance, a fait du slam sa passion : "Quand j'écris, je me soulage l'esprit", explique-t-elle. Son prochain texte, elle le dédie à son petit frère qui n'a pas l'usage de la parole. Elle le "déclamera" sur scène a cappella, dimanche, à l'occasion de la Fête de la musique.

Grands Corps Malade, son ami

Déterminée, Sara Benani l'est : "Depuis toujours, j'ai voulu faire de la scène et rencontrer des artistes comme Renaud, Julien Clerc…" Grâce au slam, elle a pu réaliser son rêve. "Grand Corps Malade est même devenu mon ami", plaisante-t-elle, la mine réjouie. Le slameur a également participé au travail d'écriture de Kaléidoscope, le groupe de slam créé sous l'impulsion de la jeune femme et de l'Association des paralysés de France (APF). Toutes les semaines, Sara Benani rencontre les membres de Kaléidoscope afin d'apprendre au mieux les techniques du slam. Aidés d'Angélique, du groupe de musique Frangélik, ils travaillent leurs textes pour pouvoir par la suite les déclamer sur scène. "Lors de ces réunions, chacun s'adapte à l'autre, c'est un vrai partage et on oublie notre handicap", continue Sara Benani. Dimanche, ils auront 45 minutes pour réciter leurs compositions. Un réel défi, mais Sara Benani est enchantée : "C'est merveilleux, je peux désormais associer mon handicap et ma passion. Le slam est devenu ma raison de vivre." Vivement la Fête de la musique, pour qu'on puisse les écouter !

NOÉMIE DEBOT-DUCLOYER

» Le site de Sara Benani : www.myspace.com/saraslam75



© DR

A gauche, Sara Benani • A droite : concert pour la Fête de la musique.

© DR

APF organise chaque année un

Extrait

"Etat d'âme", de Sara Benani

"J'ai des yeux de myope,
je vois complètement flou.
Mes jambes tricotent
toute l'année, c'est chelou.
J'bafouille, je sais même
pas m'exprimer,
Mais qu'est-ce que je sais
faire à part vous embêter ?"